

Hinweise zur Teilnahme

Die Veranstaltung steht allen interessierten Bürgerinnen und Bürgern zur Teilnahme offen. Die Teilnahme ist kostenfrei. Im Anschluss sind Sie herzlich zu einem kleinen Umtrunk eingeladen.

Für Ihre Anmeldung verwenden Sie bitte den beigefügten Vordruck oder senden eine E-Mail an: veranstaltungen@villa-lessing.de oder Sie erreichen uns telefonisch unter: 06 81. 9 67 08 0

Hinweise zur Veranstaltung

Veranstaltungsleitung

Hermann Simon
Geschäftsführer
Villa Lessing,
Liberale Stiftung Saar e. V.

Organisation

Daniela Frieg
Villa Lessing,
Liberale Stiftung Saar e. V.
Telefon 06 81.9 67 08-29
daniela.frieg@villa-lessing.de

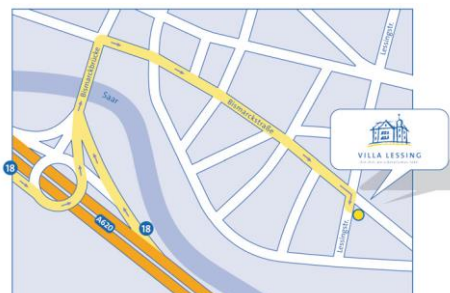
Veranstaltungsort

Villa Lessing
Lessingstraße 10
66121 Saarbrücken
Telefon 06 81.9 67 08-0
Telefax 06 81.9 67 08-25
info@villa-lessing.de
www.villa-lessing.de

Villa Lessing, so finden Sie uns

Mit dem Auto: A 620, Ausfahrt Bismarckbrücke, Bismarckstraße, 6. Querstraße rechts, Lessingstraße 10, Parkmöglichkeit Bismarckstraße.

Mit der Bahn: Vom Hauptbahnhof Straßenbahn „Saarbahn“ in Richtung Brebach, Kleinblittersdorf und Saargemünd bis Haltestelle „Hellwigstraße“, gegen Fahrtrichtung Bahn gehen, 1. Querstraße links, Lessingstraße.



Jazz ist Freiheit!

Jazz-Konzert
der Villa Lessing mit den Bands:

Caleido Club

Studenten der Hochschule für Musik Saar

Henkubiks

Space-Jazz-Rock
Amsterdam, Saarbrücken

Redner

Prof. Oliver Strauch

Hochschule für Musik Saar
Initiator und Dozent von Jazz-Workshops
Jazzdrummer

Donnerstag, 15. Mai 2014
19.00 Uhr, Villa Lessing

Jazz-Konzert

Der Glaube an Freiheit, Gerechtigkeit und Jazz! Die immensen klanglichen Ressourcen dieser Musik scheinen immer größer zu werden. Jazz heißt individuelle Freiheit verbunden mit musikalischer Kreativität. Das sind zentrale Elemente eines Mythos, der sich um den Jazz rankt.

Jazz-Musiker spüren ein Gefühl der Freiheit. Freiheit und Improvisation sind für die Musiker unabänderlich miteinander verbunden. Sie gestalten jedes Stück neu. Zu Beginn wird das Thema intoniert, dann improvisiert, so definieren sie ihre Art der Freiheit.

Der Jazz hatte die Freiheit nicht nur zum Ziel, die Musik selbst war eine Echtzeit-Übung in menschlicher Befreiung: Jazz-Musiker erfinden sich Abend für Abend neu. Da es im Jazz, seinem eigentlichen Wesen nach, darum geht, die eigenen Grenzen zu erweitern. So ist es wenig überraschend, dass Jazz zum Symbol der schwarzen Bürgerrechtsbewegung wurde. Die Musik ist rhythmisch, melodisch und spirituell tief in der afrikanischen Kultur verwurzelt. Die Jazz-Musiker steckten in einem innovativen Prozess der Selbst-Erfindung, dessen Ergebnis ein revolutionärer und stetig neuer Sound ist.

Professor Oliver Strauch

Dozent für Jazz-Schlagzeug an der Hochschule für Musik Saar. Geboren 1966 in Saarbrücken. Studium bei Janusz Stephanski, am Musikinstitut Königstein und an der Freien Kunstschule Stuttgart.

Der Musiker Oliver Strauch ist seit vielen Jahren als kompetentes Ensemblemitglied sowie als Betreiber eigener spannender Projekte weit über die Grenzen der deutschen Jazz-Szene hinaus bekannt.

Oliver Strauch arbeitet als Initiator und Dozent von Jazz-Workshops in ganz Deutschland.

www.oliverstrauch.de

Caleido Club

„Kaleidos“ leitet sich vom griechischen Kalós ab. Das bedeutet 'schön' und eidos bedeutet 'das Bild'. Caleido Club steht für Schönheit, der Name ist Klang. Das beschreibt zugleich auch das musikalische Konzept des Quintetts. In der Arbeit an den Stücken suchen die Musiker nach Schönheit in Klängen.

Annika Jonsson: Gesang | Manuel Scherer: Trompete
Carina Peitz: Fender Rhodes & Synthesizer | Stephan Goldbach: Kontrabass | Kevin Nasshan: Schlagzeug
www.caleidoclub.de

Henkubiks

Vier Instrumentalisten fanden sich vor 10 Jahren zur Band "Henkubiks" zusammen, um in Jamsessions ihre eigenen Songs zu schaffen. Die Musiker haben ihre musikalische Laufbahn unterschiedlich begonnen, von elektronischer Tanzmusik bis Hörspiel- und Stummfilm-vertonung. Im Bandsound ist der Rhythmus die tragende Welle, auf welcher der altgediente Amsterdamer Saxophonist Henk Nuwenhoud seine Melodien reitet.

Christian H. Schulz: Schlagzeug & Percussion | Henk Nuwenhoud: Alt & Sopran Saxophon | Flo:Pee: Kontrabass | Marius Kliche: Vibraphon
www.facebook.com/henkubiks.band

- 0 Ich komme mit _____ Personen.
- 0 Ich kann leider nicht teilnehmen.
- 0 Bitte senden Sie mir aber weitere Einladungen zu Veranstaltungen der Villa Lessing Liberale Stiftung Saar e.V. in Saarbrücken zu.

Name, Vorname

Anschrift

Telefon

E-Mail-Adresse

Wir bitten um Rückmeldung an:

Villa Lessing, Liberale Stiftung Saar e. V.

Lessingstraße 10

66121 Saarbrücken

Telefon 06 81.9 67 08 – 0

Telefax 06 81.9 67 08-25

eMail veranstaltungen@villa-lessing.de

Internet www.villa-lessing.de